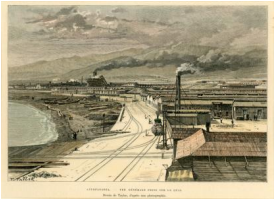

Registro 25-284

Identificación

Institución
Museo de Antofagasta

Número de registro
25-284

Nº de inventario
8921

Clasificación
Arte - Artes Visuales

Colección
Histórica

Objeto
Grabado

Creador
T. Taylor, Dibujante
Maynard, Grabador/a

Dimensiones
Alto 26 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material
Grabado - Papel, Tinta

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
ANTOFAGASTA.- VUE GÉNÉRALE PRISE SUR LE QUAI
Dessin de Taylor d'après une photographie

Título
Antofagasta. Vue Générale Prise Sur Le Quai

Descripción
Obra bidimensional en color de formato rectangular apaisado, composición en base a paisaje urbano. Espacio central con vías para transporte, una torre y un tren cargando sacos y expulsando humo. En el costado izquierdo y en el extremo inferior parte de un muelle, tras él un playa, figuras humanas y botes en la arena. Al fondo, en la linea de horizonte, construcciones industriales por cuyas chimeneas se expulsa humo, tras ellas un cordón montañoso. En el costado derecho numerosas construcciones contiguas a las vías, entre ellas una explanada con figuras humanas, una gran chimenea expulsando humo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación
1894

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Le Vogage en papier-Marc Dechow

Fecha de ingreso
2016-02-18

Registradores
Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2019-12-13