Registro 24-938

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-938

Nº de inventario
24.83.938

Clasificación
Historia - Culto y Liturgia

Colección
Escultura
Garcés Silva

Objeto
Escultura

Creador
Desconocido/a

Dimensiones
Alto 18.7 cm - Ancho 6 cm - Profundidad 2.7 cm

Técnica / Material
Ensamblado - Madera
Tallado - Madera
Policromía - Madera

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título
San Antonio de Padua

Descripción
Figura de devoción cristiana es un volumen cilíndrico, representa de figura masculina de pie, cuerpo hierático, los brazos junto a pecho solo antebrazos elevados hacia el frente. En la cabeza tiene cabello recortado, tipo cerquillo y un cintillo. La vestimenta le cubre desde el cuello hasta los pies, en parte superior tiene pieza con aspecto de esclavina de color claro y una ropa de color azul oscuro.

Estado de conservación
Malo

Contexto

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso
Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso
1981-06-18

Registradores
Patricia Roldán, 2001-04-25
Patricia Roldán , 2017-04-21
Marianne Wacquez Wacquez, 2020-05-23