Registro 24-758

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-758

Nº de inventario
24.83.758

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Conjunto
Taza de té

Colección
Cerámica
Garcés Silva

Objeto
Taza

Creador
Pierre Louis Dagoty, Diseñador/a

Fábrica/organización
S.M. La Emperatriz

Dimensiones
Alto 4.5 cm - Diámetro 11.5 cm

Técnica / Material
Moldeado - Porcelana
Esmaltado - Porcelana
Dorado

Ubicación
En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 cerámica/Museo de Artes Decorativas - Sala exposiciones temporales 1 CPRD /Museo de Artes Decorativas - Sala 4 Cerámica

Objeto
Platillo

Dimensiones
Alto 3.2 cm - Diámetro 13 cm

Descripción
Recipiente dorado en forma de concha marina, lleva asa imitando coral. Vasija en forma de concha de ostión de color dorado. Este conjunto fue

diseñado por Jean Pierre Dagoty. El platillo tiene aspecto de concha de ostión y la taza de abalón. Es de superficie estriada y asa, que se prolonga rodeando la base de la taza imitando la forma y color del coral. Ejemplares idénticos se encuentra en colecciones de instituciones como el Palacio Pitti, Smithsonian e Instituto de Arte de Chicago entre otros. Esta realizada en porcelana con la técnica que pocos fabricantes sabían hacer que es la aplicación de oro grueso el interior de las piezas. Esta pieza es parte de una serie de moluscos que realizó la manufactura pues se encuentran otros ejemplares de formas marinas variadas que incluyen caracoles por ejemplo, de mayor altura pero diámetro y boca más restringida, para taza de café. La decoración exterior también varió, encontramos piezas completamente recubiertas en oro, otras esmaltadas en rosa, en blanco con delineados en oro etc. Cabe destacar que existe un catálogo con ilustraciones de todos los diseños que Dagoty creo en el archivo del Musée des Arts Décoratifs de París.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Paris

Fecha de creación

ca. 1810

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Fabricación de S.M. la Emperatriz, P.L. Dagoty en París.
Este conjunto fue diseñado por Jean Pierre Dagoty. El platillo tiene aspecto de concha de ostión y la taza de abalón. Es de superficie estriada y asa, que se prolonga rodeando la base de la taza imitando la forma y color del coral. Ejemplares idénticos se encuentra en colecciones de instituciones como el Palacio Pitti, Smithsonian e Instituto de Arte de Chicago entre otros. Esta realizada en porcelana con la técnica que pocos fabricantes sabían hacer que es la aplicación de oro grueso el interior de las piezas. Esta pieza es parte de una serie de moluscos que realizó la manufactura pues se encuentran otros ejemplares de formas marinas variadas que incluyen caracoles por ejemplo, de mayor altura pero diámetro y boca más restringida, para taza de café. La decoración exterior también varió, encontramos piezas completamente recubiertas en oro, otras esmaltadas en rosa, en blanco con delineados en oro etc. Cabe destacar que existe un

catálogo con ilustraciones de todos los diseños que Dagoty creo en el archivo del Musée des Arts Décoratifs de París.

Estilo

Rococó

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Thiare León Alvarez, 2014-10-07
Marianne Wacquez Wacquez, 2019-09-16
Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14