# Registro 24-421

## Identificación

**Institución**
Museo de Artes Decorativas

**Número de registro**
24-421

**Nº de inventario**
24.83.421

**Clasificación**
Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

**Conjunto**
Conjunto de monedas

**Colección**
Cerámica
Garcés Silva
Numismática

**Objeto**
Moneda de 20 Marcos

**Creador**
Emil Paul Börner, Diseñador/a

**Fábrica/organización**
Fábrica de porcelana de Meissen

**Dimensiones**
Diámetro 32 Milímetros

**Técnica / Material**
Moldeado - Porcelana
Dorado

**Ubicación**
En depósito - Museo de Artes Decorativas

**Objeto**
Moneda de 10 Marcos

**Dimensiones**
Diámetro 28 Milímetros

**Objeto**
Moneda de 5 Marcos

**Dimensiones**
Diámetro 25 Milímetros

**Objeto**

Moneda de 2 Marcos

**Dimensiones**
Diámetro 28 Milímetros

**Objeto**
Moneda de 1 Marco

**Dimensiones**
Diámetro 25 Milímetros

**Objeto**
Moneda de 50 Pfenning

**Dimensiones**
Diámetro 22 Milímetros

**Objeto**
Moneda de 20 Pfenning

**Dimensiones**
Diámetro 19 Milímetros

**Objeto**
Caja (contenedor)

**Dimensiones**
Alto 2.2 cm - Largo 14.2 cm - Ancho 9.2 cm

**Título**
Sachsen Notgeld

**Descripción**
Estuche rectangular de color burdeos con siete notgeld de Sajonia realizados en porcelana color rojo, en su interior dispuestas en nichos individuales de tamaño personalizado. Son de formato circular, de diferentes diámetros, denominación y diseño, tres son de mayor diámetro y presentan un borde dorado. El interior de la caja está forrado en terciopelo azul y blanco, y al extremo superior tiene un monograma, dos espadas cruzadas, que identifican a la fábrica de Meissen. Corresponden los valores de 20, 10, 5, 2, 1 Marcos, 50 y 20 Pfennigs. Las monedas incluyen el motivo de espadas cruzadas de Meissen. De mayor a menor, las imágenes representan: madre e hijo lactante; agricultor llevando gavilla de trigo; bebé entre espigas; águila en nido; velero; vid y pala; y trigo y guadaña.

**Estado de conservación**
Bueno

## Contexto

**Área geográfica**
Alemania

**Lugar de creación**

Meissen

**Fecha de creación**

1921

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Realizado en Böttger stoneware, material cerámico gres porcelánico rojo de aspecto mate que fue patentado en 1919 para ser utilizado en este tipo de monedas de dinero de emergencia. Fue escogido por sus características como menor redducción ante la cocción, mas resistente al agua, a los golpes y mas higiénico. Los diseños de las fichas fueron realizados por diseñador artístico Emil Paul Börner.
El Notgeld (en alemán "dinero de emergencia" o "dinero de necesidad") fue el nombre dado a unas emisiones monetarias en Alemania y Austria con el fin de enfrentar situaciones de crisis económica, causadas sobre todo por la hiperinflación ocurrida después de la Primera Guerra Mundial. La hiperinflación en Alemania y los territorios relacionados después de la Primera Guerra Mundial condujo a una devaluación de la moneda y la escasez de metales, que culminó con la emisión de monedas de fibra, arcilla y porcelana. Esto sucedió hasta la Segunda Guerra Mundial. Este es uno de los ejemplos de monedas relacionadas con los estragos de la guerra. En tanto los Imperios Centrales habían emitido gran cantidad de papel moneda, con el fin de solventar los gastos de guerra, surgió una importante hiperinflación en esos países debido a la abundancia de circulante sin respaldo, emitido por las autoridades gubernamentales del Reichsbank.
Debido a la perturbación económica causada por la hiperinflación, autoridades municipales estimularon mecanismos de trueque en localidades pequeñas, pero debido a que la expansión económica impedía prescindir totalmente del dinero, dichos municipios emitieron documentos que, a semejanza de un vale, podían ser usados como medio de intercambio con un valor facial fijo, reemplazando a la moneda emitida por el gobierno central.
Conforme la hiperinflación fue extinguida en noviembre de 1923 , las piezas de Notgeld dejaron de usarse paulatinamente, y cesó su aceptación por el público, por lo cual hacia el año 1924 dejaron de circular, a medida que el marco alemán recuperaba su poder adquisitivo, lo que acabó haciendo innecesario el Notgeld.
Muchas ciudades alemanas emitieron monedas de porcelana a principios de la década de 1920, pero no pudieron resistir los rigores de la circulación y, de hecho, se rompieron con bastante facilidad.

## Gestión

### Adquisición

**Forma de ingreso**
Legado

**Procedencia**
Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**
1981-06-18

**Registradores**
Patricia Roldán , 2017-05-16
Patricia Roldán , 2017-05-22
Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-12