



## Registro 24-4121

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-4121

#### Nº de inventario

24.21.1

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Escultura  
Oriental



#### Objeto

[Figura \(representación\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 37.5 cm - Ancho 23.5 cm - Profundidad 17.5 cm

#### Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Bronce](#)



#### Título

Buda

#### Descripción

Figura humana masculina, sentada en posición de loto, su mano derecha toca el suelo con el dedo índice cerca de la rodilla derecha; la mano izquierda comúnmente descansando sobre la pierna con la palma hacia arriba posición conocida como Bhumi sparsha mudra. Ésta posición de bhūmi sparśa representa al Buda Gautama tomando la Tierra como testigo. Representa el momento cuando Buda resolvió el problema de acabar con el sufrimiento cuando se encontraba bajo el árbol de Bodhi. Usualmente representado por el Buda histórico y akshobhya sentado en la posición de loto.

#### Estado de conservación

Bueno





## Contexto

### Área geográfica

Camboya

### Historia de propiedad y uso

Según inventario MNBA proviene de las Ruinas de Angkor Wat, mayor templo dedicado a Buda de Camboya.

Catálogo MNBA 1922 pag 221 nº 8 las piezas corresponden a objetos del consejo de Bellas Artes que fueron regaladas por algunos mecenas y, principalmente, por Julio Besnard.

Ficha oficina de inventario del patrimonio cultural MNBA nº 02.3173 de 1987.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Donación

#### Procedencia

Julio Besnard y otros mecenas

#### Fecha de ingreso

ca. 1922

#### Forma de ingreso

Traspaso interno

#### Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

#### Fecha de ingreso

2021-07-12

### Registradores

Nicole González Herrera, 2015-10-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-10-04

