Registro 24-4102

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-4102

Nº de inventario
24.21.19

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Conjunto
Vajilla

Colección
Cerámica

Objeto
Tetera

Fábrica/organización
Thomas

Dimensiones
Alto 17 cm - Diámetro 16 cm

Técnica / Material
Moldeo en barbotina - Porcelana

Objeto
Jarra

Dimensiones
Alto 16.5 cm - Diámetro 13 cm

Objeto
Cremero

Dimensiones
Alto 8.7 cm - Diámetro 7.7 cm

Objeto
Azucarero

Dimensiones
Alto 19.3 cm - Diámetro 10.9 cm

Objeto
Taza de té

Dimensiones

Alto 5.2 cm - Alto 9.3 cm

Objeto
Platillo (plato)

Dimensiones
Alto 1.5 cm - Diámetro 14.8 cm - Alto 1.5 cm - Diámetro 11.9 cm - Alto 2 cm - Diámetro 17.2 cm

Objeto
Taza de café

Dimensiones
Alto 5.5 cm - Diámetro 7 cm

Objeto
Platillo (plato)

Dimensiones
Alto 1.5 cm - Diámetro 14.8 cm - Alto 1.5 cm - Diámetro 11.9 cm - Alto 2 cm - Diámetro 17.2 cm

Objeto
Plato para pan

Dimensiones
Alto 2 cm - Diámetro 17 cm

Objeto
Plato de mantequilla

Dimensiones
Alto 1.5 cm - Diámetro 9.7 cm

Objeto
Taza para consomé

Dimensiones
Alto 4.9 cm - Diámetro 11.8 cm

Objeto
Platillo (plato)

Dimensiones
Alto 1.5 cm - Diámetro 14.8 cm - Alto 1.5 cm - Diámetro 11.9 cm - Alto 2 cm - Diámetro 17.2 cm

Objeto
Compotera

Dimensiones
Alto 5 cm - Diámetro 11.9 cm

Descripción
Conjunto de vajilla incompleto. Esta compuesto por 48 piezas, que mezcla servicio de té y de vajilla. Sus componentes son Tetera, Jarro, Cremero, Azucarero (con tapa), 6 Tazas de té con sus platillos, 6 tazas de café con

sus platillos, 4 platos de pan, 4 platitos de mantequilla, 4 tazas de consomé con sus platillos y 4 compoteras. Es de color blanco con motivo de flores anaranjadas en la parte central de cada pieza.

Estado de conservación
Muy bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Fecha de creación
1970/1980

Historia de propiedad y uso
A modo de antecedentes que entrega la donante, se señala que recibió este juego de regalo de parte de su madre, la Sra. Eugenia Vergara Villarroel, quien lo adquirió junto a su marido en el año 1974/1975.
Se usó especialmente durante Navidades, Años Nuevos, y cumpleaños.
Al ser consultada si hubo alguna característica estética como el diseño o la forma que motivasen la compra, la donante indica que primó el gusto de su padre por el diseño.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Andrea Torres Vergara

Fecha de ingreso
2021-10-25

Registradores
Marianne Wacquez Wacquez, 2021-10-25