Registro 24-4043

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-4043

Nº de inventario
24.19.14

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Conjunto
Taza de café

Colección
Cerámica

Objeto
Taza de café

Fábrica/organización
Vieux Paris

Técnica / Material
Moldeado - Porcelana, Porcelana
Modelado de cerámica - Porcelana
Dorado

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción
El conjunto de color blanco. La taza esta ricamente decorada con aplicación de flores blancas de pétalos aserrados con centro sobredorado por toda su superficie, una al lado de la otra sin dejar espacios libres. El platillo en cambio, es de superficie lisa de borde irregular con delineado en dorado. El asa es de forma simple pero bifurcada al borde. Se inspira en el diseño realizado a mediados del siglo XVIII llamado Snowball.

Estado de conservación
Regular

Iconografía
El modelo de Meissen es quien inspira esta pieza, se trata de un servicio de té y café con decoración de flores llamadas copo de nieve (de la árbol Viburnum opulus), que Augusto III de Polonia en 1744 encarga a Meissen como regalo de matrimonio. Johann Joachim Kaendler, director artístico de la manufactura, diseñó la delicada decoración en 1740. Cada flor de color

blanco es aplicada a mano y dorada en su centro.

Contexto

Área geográfica
Francia

Lugar de creación
París

Fecha de creación
ca. 1920

Historia del objeto
Durante el siglo XVI los mercaderes turcos transportaron el café desde Arabia a Constantinopla y de ahí, en 1585 a Europa a través de los comerciantes venecianos en Italia. Las primeras casas dedicadas al café se abrieron en Venecia en el XVII llegando a Inglaterra en 1637. Luego pasa al resto de Europa aunque fue prohibido en Suecia y Alemania, necesitándose un permiso especial para todo aquel que tostara café. A inicios del XVII el Capitán John Smith, marino y explorador inglés que al establecer el primer asentamiento británico en Norteamérica, introduce el café en Virginia.

Estilo
Art Nouveau

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Lorena Bruce

Fecha de ingreso
2019-07-02

Registradores
Marianne Wacquez Wacquez , 2019-08-28
Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14