Registro 24-4040

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-4040

Nº de inventario
24.19.11

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Cerámica

Objeto
Centro de mesa

Fábrica/organización
Gerbing & Stephan

Dimensiones
Alto 27,5 cm - Ancho 35 cm - Profundidad 12 cm

Técnica / Material
Mayólica
Vaciado - Metal
Pintado a mano - Esmalte

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción
Centro de mesa usado como jardinera, tiene forma de ánfora apaisada, de mayólica con montura en metal. En la parte central tiene medallón con representación de paisajes pintados a mano. Las asas y la base en metal tienen diseños vegetales, el pie se apoya en cuatro secciones, en la frontal tiene una cara masculina tipo grutesco.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área geográfica
República Checa

Fecha de creación

ca. 1880

Historia del objeto

En el año 1829, Wilhelm Leberecht Schiller y Friedrich Vincent Meinolf Gerbing fundaron una pequeña empresa en Bodenbach. Inicialmente, consistía solo en una casa pequeña y un cobertizo donde se dispuso el estudio.
La primera gran oportunidad para la compañía fue presentar su oferta en la feria industrial de Praga en 1831, donde la compañía recibió una medalla de bronce. Este éxito resultó en la adquisición de varios contratos con compañías en Inglaterra, los Países Bajos y América del Norte. Seis años después, en la misma feria la empresa recibió la medalla de plata.
En 1845, la compañía se presenta en la feria industrial de Viena y, aunque la competencia fue impresionante, la feria terminó con gran éxito. Schiller & Gerbing recibió una medalla de plata por diseño.
En ese momento, la compañía produjo una amplia gama de productos: jarrones, cajas de relojes decorativos, jardineras y pedestales, azulejos, lámparas, cajas de cerillas, jarras, etc.
Friedrich Vincent Meinolf Gerbing murió en 1848 y dejó sus acciones en manos de su esposa, Karoline Gerbing, que era una mujer enérgica y decidida, lo que causó tensión con un socio comercial. Dos años más tarde, Schiller decidió abandonar la empresa y fundó una nueva fábrica en Horní Å½leb (Obergrund).
Karoline Gerbing dirigió la compañía en sí, pero por razones familiares tuvo problemas financieros. La situación cambió cuando el empresario prusiano Julius Reinhold Hermann Stephan se casó con Antonie Emelie Gerbing, la hija de Karoline Gerbing y se unió a la compañía. En 1861, el hijo de Julius Stephan y Karoline Gerbings, Friedrich Ludwig Gerbing, cambió el nombre de la empresa Schiller & Gerbing a Gerbing & Stephan. Los nuevos socios han creado un excelente equipo y la compañía nuevamente comenzó a crecer.
En 1880 entraron en la exposición de Navidad del museo austriaco de la industria y el arte en Viena, donde ganaron el premio de plata.
A principios de la década de 1890, Friedrich Alexander y Emil Alexander Gerbing asumieron la dirección de la empresa, cambiando solo las marcas utilizadas en sus cerámicas a "F&A G". En 1903, Friedrich y Emil Gerbing cerraron la fábrica.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Nagel Antiguedades

Fecha de ingreso

2019-06-28

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez , 2019-08-28