Registro 24-3863

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-3863

Nº de inventario
24.97.59

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Cerámica
Manufactura Nacional

Objeto
Botella

Fábrica/organización
Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones
Alto 18.5 cm - Ancho 13 cm - Profundidad 11 cm - Peso 754.8 Gramos

Técnica / Material
Pintado a mano - Esmalte
Pintura por escurrimiento - Esmalte
Moldeo en barbotina - Cerámica
Esmaltado - Cerámica

Ubicación
En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala N°4

Transcripción
Lota 240 T54

Descripción
Objeto utilitario. Recipiente de forma irregular, cuerpo globular con tres depresiones verticales en el cuerpo; al extremo superior sobresale la boca de bordes prominentes. Bandeja de forma irregular, bordes redondeados. Esmalte magenta de base e irregular localizado en ocre.
Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra imprenta, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo A.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Lota, Concepción

Fecha de creación
1936/1952

Historia del objeto
Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.
Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo A constituido por la inscripción LOTA en letra imprenta, sobre relieve o bajo relieve.

Referencias documentales

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

767.pdf

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

774_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia
Fundación Cultural Tomás Stom Arévalo

Fecha de ingreso

2016-12-26

Registradores

Patricia Roldán, 2014-06-25
Patricia Roldán, 2010-01-01
Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-03-22