Registro 24-367

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-367

Nº de inventario
24.83.367

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Garcés Silva
Metal

Objeto
Tetera

Fábrica/organización
Reed & Barton

Dimensiones
Alto 31.5 cm - Ancho 23 cm - Diámetro 13 cm

Técnica / Material
Galvanizado - Plaqué (material)
Fundición - Plata alemana
Laminado - Plata alemana
Estampado - Plata alemana
Torneado - Plata alemana
Grabado - Plata alemana

Ubicación
En exhibición - Museo de Artes Decorativas - 3 Platería europea

Descripción
Objeto metálico de uso doméstico, utilizado para preparar y servir té. Contenedor de cuerpo piriforme. En la parte superior posee tapa articulada por medio de bisagra cuyo centro se eleva en un cono terminado en agarradera prominente con forma de cornucopia. El recipiente está compuesto por una abertura circular en el extremo superior, seguido por un cuello cilíndrico ornamentado por una franja compuesta de líneas diagonales que conforman rombos dentro de los que se han colocado diseños florales esquemáticos inscritos dentro de círculos; el cuerpo piriforme presenta decoración en base a diseño figurativo de flores y líneas mientras que la base es circular y breve. Posee pico largo de doble curvatura adosado a un costado del cuerpo y contrapuesta se ubica el asa vertical y plana decorada con motivo floral. Hace juego con

cafetera 24.83.357.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área geográfica
Estados Unidos de América

Lugar de creación
Taunton, Massachusetts

Fecha de creación
ca. 1885

Historia de propiedad y uso
Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto
Probablemente perteneció a un juego de té/café compuesto por lo menos de tetera, cafetera, lechero/cremero y azucarero.

Estilo
Ecléctico

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

1043.pdf

Alvarado, Manuel: La técnica del electroplateado. El sello de Windsor Plaqué pp. 31 en Proyecto FAIP-N-74-INV 2015, Santiago de Chile, 2015

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Daniela Castillo Silva, 2016-10-03
Iris Moya Fuentes, 2017-10-04
Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-03