



## Registro 24-362

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-362

#### Nº de inventario

24.83.362

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal  
Vidrio



#### Objeto

[Caja](#)

#### Dimensiones

Alto 5.5 cm - Diámetro 10 cm

#### Técnica / Material

[Laminado](#) - [Metal](#)  
[Soplado del vidrio](#) - [Cristal](#)  
[Tallado](#) - [Cristal](#)



#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Descripción

Objeto para almacenar, es un volumen cilíndrico que está compuesto por una tapadera metálica de fondo azul y un recipiente de aspecto vítreo, con una amplia abertura circular y paredes breves. Presenta decoración de entrelazos y hojas de laurel en la tapadera y talla geométrica en la base y paredes del recipiente.

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

#### Lugar de creación

Europa

#### Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

### **Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### **Historia del objeto**

Objetos de vertú se les denomina a objetos lujosos y muy decorados, realizados con gran preciosismo por orfebres y artistas que estuvieron de moda principalmente entre el siglo XVIII y XIX por las clases sociales ricas, eran considerados objetos de lujo y riqueza. Este tipo de objetos entre los cuales se encontraban cajas de maquillaje, polveras, vinagreras, set de manicura, cajas de rapé, perfumes, joyeros, abanicos, objetos preciosos que mezclaron las artes decorativas con la orfebrería, inclusión de materiales como el carey, oro, plata, marfil, bronce ormolú, esmaltes, incrustación de piedras, filigranas etc.

### **Estilo**

Neoclásico

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

### **Registradores**

Patricia Roldán , 2017-05-22

Patricia Roldán , 2017-05-26

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-02

