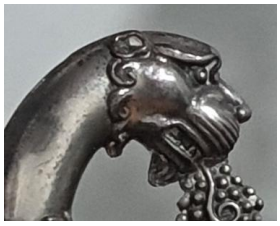

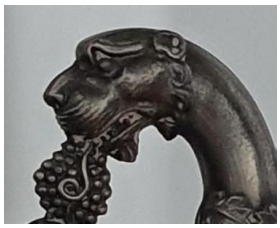

Registro 24-361

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-361

Nº de inventario
24.83.361

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Garcés Silva
Metal
Vidrio

Objeto
Copa ceremonial

Dimensiones
Alto 18 cm - Ancho 16.5 cm - Profundidad 17 cm

Técnica / Material
Laminado - Plata
Moldeado - Vidrio
Fundición - Plata

Ubicación
En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3, platería europea.

Descripción
Recipiente de vidrio coloreado azul prusiano con estructura de plata calada. Extremo superior, de amplia boca, rodeada de franja metálica calada; a cada lado lleva asas curvas y zoomorfas. La convidad del recipiente presenta 4 aplicaciones metálicas longitudinales aisladas en forma vegetal. De fuste breve y grueso, presenta un anillo la centro y se eleva sobre una base cuadrada con bordes calados con motivos florales y cuatro patas de bola.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Lugar de creación
Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Las copas ceremoniales o standing cups son tazones altos consistentes en un bol de diferentes formas sobre un pie y generalmente con una cubierta; a menudo usadas para propósitos ceremoniales. Pueden ser con o sin tapa.

Estilo

Neoclásico

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-22
Thiare León Alvarez, 2014-03-24
Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-02