Registro 24-358

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-358

Nº de inventario
24.83.358

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Garcés Silva
Metal

Objeto
Copa ceremonial

Creador
Thomas Whipham, Orfebre
Charles Wright, Orfebre

Dimensiones
Alto 14.5 cm - Ancho 19 cm

Técnica / Material
Bruñido - Plata
Fundición - Plata
Cincelado

Ubicación
En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3, platería europea

Descripción
Recipiente con 2 grandes asas laterales curvas, base circular sin decoración, parte media con decoración lineal.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación

Londres

Fecha de creación

1762

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Copas grandes y ornamentales de diversas formas, pero generalmente con dos o más asas, usadas para libación ceremonial por compañeros reunidos. También copas similares otorgadas como premio, honor o símbolo de amistad. Otros nombres por los cuales se le conoce es: copa de conmemoración de matrimonio, copa de esponsales, copa nupcial, copas amatorias, coppa amatoria, coppa d´amore, coppa nuziale, marriage glass, verre de marriage, Loving cup.

Estilo

Regencia

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-22
Thiare León Alvarez, 2014-03-24
Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-01