Registro 24-342

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-342

Nº de inventario
24.83.342

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Garcés Silva
Metal

Objeto
Copa amatoria

Creador
Franz L. Turinsky (Franz Lorenz Turinsky), Orfebre

Dimensiones
Alto 26.5 cm - Ancho 15.5 cm - Profundidad 11.4 cm

Técnica / Material
Troquelado - Plata
Fundición - Plata
Laminado - Plata

Ubicación
En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 3, platería europea

Descripción
Objeto decorativo. Contenedor de base circular, con tapadera abovedada coronada por hojas y frutos, el vaso tiene una abertura circular y el extremo superior de mayores dimensiones y las paredes convergen en la base, ésta tiene forma aguda; tiene dos asas laterales terminadas en hojas, borde superior y base con ornamentación de perlas.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Austria

Lugar de creación
Viena

Fecha de creación
1802

Historia de propiedad y uso
Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto
Copas grandes y ornamentales de diversas formas, pero generalmente con dos o más asas, usadas para libación ceremonial por compañeros reunidos. También copas similares otorgadas como premio, honor o símbolo de amistad. Otros nombres por los cuales se le conoce es copa de conmemoración de matrimonio, copa de esponsales, copa nupcial, copas amatorias, coppa amatoria, coppa d´amore, coppa nuziale, marriage glass, verre de marriage, Loving cup.

Estilo
Neoclásico

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso
1981-06-18

Registradores
Thiare León Alvarez, 2014-03-24
Verónica Menares Veloso, 2016-10-14
Marianne Wacquez Wacquez, 2020-03-28