Registro 24-3348

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-3348

Nº de inventario
24.89.751

Clasificación
Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección
Garcés Silva
Numismática

Objeto
Moneda

Creador
Ignacio Morán, Ensayador
José Vicente Larraín, Ensayador
Francisco Borja Venegas (Francisco Borja Benegas), Grabador/a

Fábrica/organización
Casa de Moneda de Santiago de Chile
Casa de Moneda de Santiago de Chile
Casa de Moneda de Santiago de Chile

Dimensiones
Diámetro 37.5 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 26.8 Gramos

Técnica / Material
Acuñación - Oro

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
(Escudo Nacional) REPUBLICA DE CHILE So *1836*/(Mano apoyada en el libro de la Constitución bajo un sol brillante) IGUALDAD ANTE LA LEI 8E I.J. *21 Qs* CONSTITUCION

Título
Moneda de 8 Escudos (República)

Descripción
Moneda circular en cuya cara figura un escudo heráldico con un huemul y un cóndor. Al reverso presenta una mano sobre un libro, con la inscripción "constitución".

Giro moneda, canto estriado oblicuo. KM# 93

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago de Chile

Fecha de creación

1836

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.
Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español – Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto

Circuló entre 1835-1838, fueron emitidos 27.000 ejemplares.
También conocida como doblón, fue acuñada por Ley 1.117 de 24 de octubre de 1834. Se empezaron a acuñar en 1837 y se incluye por primera vez el escudo nacional como es actualmente y la alegoría a la Constitución. En años posteriores este diseño, considerado muy simple por el presidente de la República, quiso embellecerlo siendo reemplazado por una imagen femenina representando a La República con todos sus atributos y que su mano se apoyara sobre el libro de la Constitución de 1833, diseño realizado por el grabador Francisco Borja Venegas.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

La Casa de Moneda de Santiago de Chile 1743 – 1943; Superintendencia de la Casa de Moneda y Especies Valoradas pp. 337 en Libro, Santiago de Chile, ca. 1944

Martínez, Juan Manuel: Monedas americanas. La libertad acuñada. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , MHN, Santiago de Chile, 2014

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2016-04-29
Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01
Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-12