Registro 24-3292

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-3292

Nº de inventario
24.89.697

Clasificación
Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección
Garcés Silva
Numismática

Objeto
Moneda

Creador
Dieter Busse Hoehne, Diseñador/a
Francisco Orellana Pavéz, Medallista

Fábrica / organización
Casa de Moneda de Santiago de Chile
Casa de Moneda de Santiago de Chile

Dimensiones
Diámetro 17 Milímetros - Espesor 1.5 Milímetros - Peso 2 Gramos

Técnica / Material
Acuñación - Cuproníquel

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY (Perfil masculino a la derecha) So *ARTIGAS* 1968/ (dos flores de Ceibo) 1 PESO

Título
Moneda de 1 Peso (República)

Descripción
Moneda de forma circular que tiene por el anverso el perfil a la derecha de José Artigas, el año de amonedación, marca de ceca e inscripciones por el borde. Por el reverso tiene la denominación y dos flores de ceibo. Uruguay, KM# 49. Giro medalla, canto liso.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica
Uruguay

Lugar de creación
Santiago de Chile

Fecha de creación
1968

Historia de propiedad y uso
Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.
Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español – Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto
Circuló en 1968, 141.000.000 ejemplares acuñados.
Las series acuñadas en 1968 y 1969, de 1, 5 y 10 pesos, llevan la flor del árbol del ceibo en sus reversos acompañando a la denominación, también en las de nuevos pesos de 1980 y 1981. Sus grandes flores son de color rojo, siendo en Uruguay y Argentina flor nacional, pudiéndoseles ver en plazas y parques de las ciudades.
La imagen de Artigas está en el monetario de Uruguay desde 1916 hasta 2011, retratado de perfil o de frente.
Fue autorizada la emisión de 180 millones de ejemplares, pero solo se acuñaron 141 millones por ley n°13.637 de 1968.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso
1981-06-18

Registradores
Patricia Roldán , 2016-04-28

Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01
Marianne Wacquez Wacquez, 2022-04-22