Registro 24-3115

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-3115

Nº de inventario
24.89.520

Clasificación
Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección
Garcés Silva
Numismática

Objeto
Moneda

Creador
Miguel Antonio Venegas, Diseñador/a

Fábrica / organización
Casa de Moneda de Santiago de Chile

Dimensiones
Diámetro 18.5 Milímetros - Espesor 1 Milímetros - Peso 2.5 Gramos

Técnica / Material
Acuñación - Plata

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
POR LA RAZON O LA FUERZA 1856 (cóndor en vuelo) /REPUBLICA DE CHILE So. (estrella) (corona de laureles) UN DECIMO

Título
Moneda de 1 Décimo (República), Moneda de Un Décimo

Descripción
Moneda circular en cuya cara aparece un cóndor con las alas desplegadas, en vuelo. En el sello una corona de hojas rodeando las palabras" un décimo".
Giro moneda, canto estriado. KM# 124

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Santiago

Fecha de creación
1856

Historia de propiedad y uso
Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.
Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español – Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto
Circulo entre 1851-1860, se emitieron 580.000 ejemplares. Una vez introducido el sistema decimal, y por ley de 1860, se indica que las monedas de plata que se acuñarán serán la de 1 peso, 50 centavos, 20 centavos, 1 décimo y 1/2 décimo. Son conocidas popularmente como peso paloma, debido a la forma en que se representa al cóndor que lleva dos eslabones en su pico y restos de cadena en su garra derecha. y que como bien dice Medina, más asemeja a la representación del Espíritu Santo en medallas de bautizo, lo que le parece abominable. El Espíritu Santo se le representa en la iconografía cristiana como una paloma.
Se encuentran en la colección ejemplares de 1852, 1856, 1857 y 1858.

Referencias documentales

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24
Maisa Cardemil Barros, 2016-06-01
Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-19