Registro 24-2997

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-2997

Nº de inventario
24.89.402

Clasificación
Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección
Garcés Silva
Numismática

Objeto
Moneda

Creador
Jean Bainville Aubry, Grabador/a

Fábrica/organización
Casa de Moneda de Santiago de Chile

Dimensiones
Diámetro 30.5 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 12.4 Gramos

Técnica / Material
Acuñación - Plata

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
POR LA RAZON O LA FUERZA (Cóndor sosteniendo escudo oval) 1865 (entre estrellas) /REPUBLICA DE CHILE. (Escudo al interior de corona de laureles) So 50 CENTs

Título
Moneda de 50 Centavos (República)

Descripción
Moneda circular en cuya cara aparece la figura de un cóndor con la alas desplegadas. En el sello un escudo con estrella de cinco puntas coronada con un penacho de tres plumas.
Giro moneda, canto estriado KM# 134

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Santiago

Fecha de creación
1865

Historia de propiedad y uso
Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.
Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español – Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto
Circuló entre 1862-1867, se emitieron 287.000 ejemplares. También conocido como 1/2 Peso pechugón.
Este nuevo diseño unificó los existentes para pesos y centavos ya que en ambas el cóndor tenía posturas distintas. El cóndor con restos de eslabones de cadena en el pico y en sus garras, está de pie sosteniendo con una de sus garras un escudo oval, al centro el haz de los lictores romanos rodeado de catorce estrellas (se le agregó una pues el original eran 13 refiriendo a las provincias de Chile).
También a este diseño de cóndor se le llama pechugón en referencia al aspecto del cóndor, que tiene la parte del pecho prominente. Más adelante desde 1867 este diseño se modificará rebajando la pechuga para evitar el desgaste y se le abrirán un poco más las alas, al que se le llamará peso águila.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

Fernando Guzmán; Juan Manuel Martínez: Catálogo de Monedas Chilenas pp. 65 en Colecciones del Banco Central de Chile y Museo Histórico Nacional, Dibam y Alfabeta impresores, Santiago, 1991

bcch-catalogo-monedas-chilenas.pdf

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2003-01-24
Maisa Cardemil Barros, 2016-05-25
Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-22