Registro 24-2947

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-2947

Nº de inventario
24.89.352

Clasificación
Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección
Garcés Silva
Numismática

Objeto
Moneda

Creador
Jean Bainville Aubry, Grabador/a
Anthony Paquet, Diseñador/a

Fábrica / organización
Casa de Moneda de Santiago de Chile

Dimensiones
Diámetro 23.5 Milímetros - Espesor 1.3 Milímetros - Peso 4 Gramos

Técnica / Material
Acuñación - Plata

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
POR LA RAZON O LA FUERZA (Cóndor sosteniendo escudo oval) 1891 (entre estrellas) /REPUBLICA DE CHILE 0.5. So (Escudo al interior de corona de laureles) 20 CENTs_

Título
Moneda de 20 Centavos (República)

Descripción
Moneda circular con un cóndor en su anverso, se presenta con alas desplegadas, parado sobre una roca con la leyenda: República de Chile. Su reveso posee una corona de laurel que en su parte inferior tiene una hoz y un martillo, en la parte superior entre sus puntas tiene la Ceca. En el centro "República de Chile 20 cent ".
Giro moneda, canto estriado. KM# 138.2a

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Santiago

Fecha de creación
1891

Historia de propiedad y uso
Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.
Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español – Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto
Circuló entre 1879-1893, 2.953.000 ejemplares acuñados. El peso pechugón será modificado a partir de 1867. Antony Paquet desde Estados Unidos y, a pedido del Estado de Chile bajo supervisión James B. Longacre, hace cambios en el diseño de Bainville rebajándole la pechuga al cóndor, abriendo un poco sus alas dándole además mayor plumaje y afina sus facciones para convertirlo en el popularmente denominado peso águila, el que se usó hasta 1894.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

Fernando Guzmán; Juan Manuel Martínez: Catálogo de Monedas Chilenas pp. 65 en Colecciones del Banco Central de Chile y Museo Histórico Nacional, Dibam y Alfabeta impresores, Santiago, 1991

bcch-catalogo-monedas-chilenas.pdf

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso
1981-06-18

Registradores
Patricia Roldán , 2003-01-24
Maisa Cardemil Barros, 2016-05-25
Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-30