Registro 24-275

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-275

Nº de inventario
24.83.275

Clasificación
Historia - Culto y Liturgia

Colección
Garcés Silva
Platería

Objeto
Corona

Dimensiones
Alto 20 cm - Diámetro máximo 17 cm

Técnica / Material
Fundición - Plata
Dorado - Plata
Engaste - Piedra semipreciosa

Ubicación
En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 2, Plateria latinoamericana

Descripción
Objeto decorativo para poner sobre la cabeza de una imagen religiosa de devoción. Pieza calada que forma un volumen esférico, es una joya utilizada como símbolo de dignidad. Está formado por ocho brazos, cuatro de estos se prolongan y se unen al centro destacado con una cruz prominente. Base formada por un aro circular. Decoración calada, motivos vegetales y pedrería engarzada.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Lugar de creación
Sudamérica

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

1043.pdf

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Verónica Menares Veloso, 2016-10-14
Iris Moya Fuentes, 2017-10-04
Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-09