



## Registro 24-272

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-272

#### Nº de inventario

24.83.272

#### Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

#### Colección

Garcés Silva  
Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Dimensiones

Alto 14.5 cm - Ancho 10.5 cm - Profundidad 3.0 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Cobre](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Incrustación](#) - [Marfil](#)

[Tallado](#) - [Marfil](#)

[Lacado](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Título

San Juan Bautista

#### Descripción

Obra de formato rectangular vertical, representa una figura masculina de medio cuerpo San Juan Bautista, que se ubica al centro de la composición. Tiene aureola, usa cabello largo de color oscuro, viste túnica de piel de camello dejando su hombro derecho desnudo. Porta la Cruz de caña a modo de báculo, con la filacteria que señala la leyenda latina "ECCE AGNUS DEI" en la mano derecha y en la izquierda, el cordero como símbolo de Cristo, sobre un libro, por ser profeta. La pintura esta empotrada en un importante marco compuesto por columnas salomónicas y molduras decoradas con roleos vegetales (acantos y medallones), con aplicación de marfil.

#### Estado de conservación

Bueno



## Contexto

### Lugar de creación

España

### Fecha de creación

Siglo XVII/Siglo XVIII

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernán Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2012-11-14

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-29

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-07-09

