



## Registro 24-2680

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-2680

#### Nº de inventario

24.89.88

#### Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

#### Colección

Garcés Silva  
Numismática

#### Objeto

[Moneda](#)

#### Creador

[René Thenot](#), [Medallista](#)

#### Fábrica/organización

[Casa de Moneda de Santiago de Chile](#)

#### Dimensiones

Diámetro 27 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 8 Gramos

#### Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Bronce de aluminio](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Transcripción

(Cóndor en vuelo hacia la izquierda) REPUBLICA DE CHILE/E° 10  
CENTESIMOS (entre espigas de trigo) 1963 So

#### Título

Moneda de 10 centésimos (República)

#### Descripción

Moneda circular en cuya cara figura un cóndor en vuelo a la izquierda y la inscripción República de Chile. En la otra cara entre dos espigas de trigo la marca de ceca, denominación en número y palabras y el año.  
KM# 191. Giro moneda, canto liso.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

1963

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español - Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

### Historia del objeto

Circuló entre 1960-1970, 10.980.000 ejemplares acuñados.

Emitidos por Ley 13.305 del 4 de abril de 1959 (establece el Escudo como moneda). En 1959 se introdujo el escudo E°, por ello, fueron acuñadas cinco nuevas monedas: de medio, uno, dos, cinco y diez centésimos, las que empezaron a circular a partir de 1960 y vigentes hasta 1975.

Se mantiene el diseño del cóndor en vuelo y las espigas de trigo de René Thenot.

En la colección hay ejemplares de la misma denominación entre 1960 y 1970.

### Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Nagel, Lina: Iconografía de Monedas y Billetes chilenos. Colección de monedas y billetes del Banco Central de Chile., Banco Central de Chile, Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2009

Camilo Carrasco: El Banco Central de Chile 1964-1989: Una historia institucional pp. 640 en Libro, Andros, Santiago, 2009

[bcch-sbc-v14.pdf](#)

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán, 2003-01-23

Maisa Cardemil Barros, 2016-05-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-01-20

