Registro 24-2624

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-2624

Nº de inventario
24.89.33

Clasificación
Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección
Garcés Silva
Numismática

Objeto
Moneda

Fábrica/organización
Soho Mint Birmingham

Dimensiones
Diámetro 22 Milímetros - Espesor 2 Milímetros - Peso 4.7 Gramos

Técnica / Material
Acuñación - Cobre

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
REPUBLICA DE CHILE (Estrella plana de 5 puntas) 1851/ECONOMIA ES RIQUEZA (corona de laureles) MEDIO CENTAVO

Título
Moneda de 1/2 Centavo (República)

Descripción
Moneda circular en cuya cara figura una estrella plana central rodeada de la inscripción República de Chile 1851. En el sello aparece la inscripción medio centavo rodeada de hojas de laureles y enmarcada por otra inscripción que se lee economía es riqueza.
Giro moneda, canto liso. KM# 117

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Birmingham, Inglaterra

Fecha de creación
1851

Historia de propiedad y uso
Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.
Desde el año 1983 al 1989, la colección de numismática de 840 ejemplares se conservó en la bóveda del Banco Español – Chile. Luego se prestó temporalmente al Museo Histórico Nacional desde 2003 y finalmente fue devuelta al MAD en 2015.

Historia del objeto
1851, 1.620.000 ejemplares (tipo 117.1). Pese a que se encarga la acuñación para este año a Coquimbo, nuevamente el resultado fue desastroso, en esta segunda oportunidad se realizan contratos para gestionar la acuñación con Herman Sillem, Hijo y Cía, de Londres, y el segundo Loring y Cía., de Valparaíso, los que vía otra empresa cercana, Elisha Loring y Cía., de Boston, encargan la amonedación a Crocker, Brothers & Co. de Taunton, Massachussetts

Referencias documentales

José Toribio Medina: Las Monedas Chilenas pp. 589, Impreso y grabado en casa del autor, Santiago de Chile, 1902

Christian Galeas: El Centavo de 1851: Reporte de variedades existentes pp. 34, Viña del Mar

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Legado

Procedencia
Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso
1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2003-01-21
Maisa Cardemil Barros, 2016-05-04
Marianne Wacquez Wacquez, 2021-04-15