Registro 24-2585

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-2585

Nº de inventario
24.89.868

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Garcés Silva
Orfebrería

Objeto
Caja de polvos

Nombre alternativo
Polvera

Dimensiones
Alto 2.1 cm - Diámetro 7 cm

Técnica / Material
Carey
Pintura - Pan de oro

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción
Caja circular compuesta por dos secciones que encajan a presión. Realizada en carey con aplicación de filigrana dorada siguiendo patrón festoneado por los lados y en la tapa superior, líneas concéntricas e hileras radiales de puntos que llegan al centro formando un circulo que rodea una flor estilizada.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Francia

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.
Desde el año 1983 al 1989 se conservó en la bóveda del Banco Español – Chile.

Historia del objeto

Parte de los llamados objetos de vertú, objetos lujosos y muy decorados, realizados con gran preciosismo por orfebres y artistas que estuvieron de moda principalmente entre el siglo XVIII y XIX por las clases sociales ricas, eran considerados objetos de lujo y riqueza. Este tipo de objetos entre los cuales se encontraban cajas de maquillaje, polveras, vinagreras, set de manicura, cajas de rapé, perfumes, joyeros, abanicos, objetos preciosos que mezclaron las artes decorativas con la orfebrería, inclusión de materiales como el carey, oro, plata, marfil, bronce ormolú, esmaltes, incrustación de piedras, filigranas etc.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-01-18

Registradores

Patricia Roldán , 2014-07-07
Francisca de la Riva Dutzan, 2014-07-11
Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-11