







# Registro 24-2502

## Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

## Número de registro

24-2502

## Nº de inventario

24.98.2

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Cerámica de Lota Manufactura Nacional

# Objeto

**Palmatoria** 

## Fábrica/organización

Fábrica de Cerámica de Lota

## **Dimensiones**

Peso 196.1 Gramos - Ancho 12.5 cm - Profundidad 5.3 cm - Alto 6.5 cm

## **Técnica / Material**

Calcomanía - Plástico

Esmaltado por inmersión - Cerámica

Pintado a mano - Esmalte

Moldeo en barbotina - Cerámica

## **Ubicación**

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### **Transcripción**

Lota Chile 6

#### Descripción

Objeto utilitario. Candelero bajo, al extremo superior presenta un porta vela cilíndrico, de paredes ochavadas, este se eleva sobre una base rectangular en curva; al extremo lateral presenta una pequeña asa curva. La base presenta estrías en relieve. Está esmaltado transparente, con detalles dorados y presenta decoración vegetal en el borde del porta vela color azul.

Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica esmaltado, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo E.

## Estado de conservación

Bueno



#### Contexto

## Área geográfica

Chile

## Lugar de creación

Lota, Concepción

## Fecha de creación

1936/1952

## Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo E constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica.

## **Referencias documentales**

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

## 767.pdf

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes, Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

# 774\_0.pdf

#### Gestión

#### Registradores

Patricia Roldán , 2015-03-30 Thiare León Alvarez, 2015-08-05



