Registro 24-2444

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-2444

Nº de inventario
24.97.14

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Cerámica de Lota
Manufactura Nacional

Objeto
Frasco

Fábrica / organización
Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones
Peso 1007 Gramos - Alto 15 cm - Ancho 12 cm - Profundidad 12 cm

Técnica / Material
Vidriado
Esmaltado por inmersión - Esmalte
Moldeo en barbotina - Cerámica

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
Lota 2

Descripción
Objeto utlitario. Contenedor de volumen, en forma de cubo con tapadera; al extremo superior tiene una amplia abertura cuadrada, la tapadera es cuadrada y tiene breve tomador central, prominente. El cuerpo es de paredes rectas, regulares y tiene los ángulos recortados con un relieve longitudinal y al extremo inferior se eleva sobre un importante zócalo cuadrado. La decoración es una línea bajo relieve, longitudinal ubicada en los ángulos y en la superficie de la tapadera, posee acabado en esmalte transparente en toda la superficie.
Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo D.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Lota, Concepción

Fecha de creación
1936/1952

Historia del objeto
Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita.
Según la clasificación desarollada por Hector Uribe en "Cerámica de Lota. Patrimonio cultural de un pueblo", de acuerdo al sello impreso en la parte inferior del objeto, lo identificamos como perteneciente al segundo periodo de producción de la fábrica (1941-1945).

Referencias documentales

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

774_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Fecha de ingreso

1996

Registradores

Patricia Roldán , 2015-03-30
Thiare León Alvarez, 2015-08-08