Registro 24-2411

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-2411

Nº de inventario
24.94.3

Clasificación
Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Histórica

Objeto
Tembleque

Dimensiones
Ancho 21 cm - Largo 25 cm

Técnica / Material
Carey

Ubicación
En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 1 introduccion

Descripción
Accesorio femenino que se utiliza para sostener el cabello y sobre el cual se puede afirmar una mantilla o velo que ayuda a estilizar la figura.
Es un ejemplar de gran tamaño, realizado en una placa curva de carey calado y que a modo de repertorio decorativo tiene roleos vegetales entrelazados; de ésta, nacen seis puntas curvas.
Las peinetas de tamaños exagerados daban cuenta de la posición social o política del marido o padre de la portadora, se usaron al final de la colonia principalmente en Argentina, siendo furor en la moda entre los años 1832 y 1836.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Argentina

Fecha de creación

ca. 1850

Historia de propiedad y uso

Donado al MAD por Máquina de Arte en 1993

Historia del objeto

Accesorio de uso femenino que tiene su origen en Europa del siglo XVIII, alcanzando grandes tamaños hacia el siglo XIX.
Peine que tiene tres o más dientes y una porción ornamental superior, concebida para ser vista cuando los dientes se insertan en el pelo.
Antiguamente se hacían de plata y oro, pero a medida que el tamaño de estas piezas creció, se buscó materiales naturales más livianos como concha, marfil y carey en que hacerlos.
Peinetón es una variante las peinetas de tamaños exagerados daban cuenta de la posición social o política del marido o padre de la portadora, se usaron al final de la colonia principalmente en Argentina, siendo furor en la moda entre los años 1832 y 1836.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Máquina de arte

Fecha de ingreso

1993

Registradores

Patricia Roldán , 2014-06-26
Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-11