











Registro 24-1779

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1779

Nº de inventario

24.16.85

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Oriental

Objeto

Plato decorativo

Dimensiones

Alto 6.0 cm - Diámetro máximo 31 cm

Técnica / Material

Moldeado - Porcelana

Esmaltado - Porcelana

Dorado

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Plato decorativo de borde ondulado, imitando la forma del crisantemo y como decoración central un árbol de ciruelo y peonías dentro de un jarrón bajo azul y un pájaro en una rama. Los colores, típicos de la paleta Imarí son azul, naranjo, rojo y verde con un delineado de las figuras en dorado. Tiene elementos abstractos y decorativos como arabescos, cercanos al borde.

Objeto decorativo, es un recipiente circular, al extremo tiene el borde recortado en una serie de curvas, levemente elevado y forman una concavidad central. Está esmaltado de colores azul, rojo anaranjado y detalles marrón dorado. Presenta decoración en diseño figurativo, organizada en tres amplias reservas de color blanco, de borde sinuoso y un circulo central con una maceta y arbusto, las reservas tienen un ave entre vegetación; el reverso está esmaltado blanco.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área geográfica

Japón

Lugar de creación

Arita

Fecha de creación

1868/1912

Historia del objeto

La producción de porcelana Arita Imarí, comienza a desarrollarse a finales del siglo XVII como manufactura propiamente japonesa ya que la porcelana anterior era importada desde China. Una de sus características más importantes es su colorido. La paleta habitualmente tiene azul profundo, rojos y anaranjados, turquesa/verdes y dorados.

Estilo

Imari

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Lorena Bruce

Fecha de ingreso

2015-12-16

Registradores

Patricia Roldán , 2016-02-16 Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-02

