Registro 24-17

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-17

Nº de inventario
24.83.17

Clasificación
Historia - Culto y Liturgia

Colección
Eboraria
Garcés Silva
Mobiliario

Objeto
Nicho oratorio

Técnica / Material
Taracea - Nácar
Tallado - Marfil
Ensamblado - Madera
Carey
Tapizado - Tela

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción
Mueble en forma de caja con panel frontal dividido al centro formando dos puertas. Decoración en taraceas de hueso, formando patrones geométricos. El interior tapizado en tela roja (brocado). Cruz realizada en carey con decoración festoneada en sus extremos. Sobre ella se ve la figura de un Cristo crucificado realizado en marfil tallado y policromado.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Lugar de creación
Europa

Fecha de creación

Siglo XVI/Siglo XVII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-20
Romina Moncada Zilleruelo, 2018-01-31
Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-16