



## Registro 24-1597

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-1597

#### Nº de inventario

24.15.21.e

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Conjunto

[Juego de tocador](#)

#### Colección

Platería

#### Objeto

[Cepillo de uñas](#)

#### Fábrica/organización

[Württembergische Metallwarenfabrik \(WMF\)](#)

#### Dimensiones

Ancho 3.0 cm - Profundidad 1.2 cm - Largo 19 cm

#### Técnica / Material

[Galvanizado](#) - [Plaqué \(material\)](#)

[Laminado](#) - [Plata alemana](#)

[Estampado](#) - [Plata alemana](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Cerde](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Descripción

Objeto de uso personal, utilizado para la limpieza de las uñas. Tiene una forma elíptica y compuesto por cerdas breves y tupidas ensambladas en un armazón de madera recubierta por una lámina de metal, esta se prolonga en un mango alargado, rectangular de bordes redondeadas. Presenta decoración en base a diseño figurativo de rosas entre ramas con espinas y hojas, en el borde posee moldura abultada.

#### Estado de conservación

Bueno





## Contexto

### Área geográfica

Alemania

### Lugar de creación

Geislingen an der Steige

### Fecha de creación

ca. 1910

### Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Colección de Platería. Filigrana y Plaqué. pp. 114, Andros Impresores, Santiago, 2016

[1043.pdf](#)

Alvarado, Manuel: La técnica del electroplateado. El sello de Windsor Plaqué pp. 31 en Proyecto FAIP-N-74-INV 2015, Santiago de Chile, 2015

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Compra

### Procedencia

Joaquim Pacareu

### Fecha de ingreso

2014

### Registradores

Daniela Castillo Silva, 2016-10-13

Iris Moya Fuentes, 2017-10-04

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-02-02

