Registro 24-1551

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-1551

Nº de inventario
24.14.93

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Cerámica de Lota
Manufactura Nacional

Objeto
Mate

Fábrica / organización
Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones
Ancho 8.2 cm - Diámetro máximo 5.0 cm - Diámetro mínimo 3.6 cm - Alto 7.9 cm - Peso 136.7 Gramos

Técnica / Material
Moldeo en barbotina - Cerámica
Esmaltado por inmersión - Esmalte
Pintado a mano - Esmalte

Transcripción
Lota

Título
Mate decorados y floreados

Descripción
Objeto utilitario. Contenedor utilizado para brebaje de hierba mate; Es un volumen de forma globular, al extremo superior tiene una pequeña boca elíptica y cuello breve; el cuerpo presenta la cara frontal y posterior recortada; a un extremo lateral presenta un asa rectilínea. La base es restringida y elíptica.Decoración en esmalte café en el borde superior y en el asa. Flores en relieve pintadas con azul, tallo en café y flores en verde. Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra imprenta, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo A.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Lota, Concepción

Fecha de creación
1936/1952

Historia del objeto
Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.
Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo A constituido por la inscripción LOTA en letra imprenta, sobre relieve o bajo relieve.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

767.pdf

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

774_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Enrique Baeza Martínez

Fecha de ingreso
2014-05-28

Registradores
Patricia Roldán , 2014-06-23
Thiare León Alvarez, 2014-06-23
Thiare León Alvarez, 2015-08-08