Registro 24-1550

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-1550

Nº de inventario
24.14.92

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Cerámica de Lota
Manufactura Nacional

Objeto
Jarro

Fábrica/organización
Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones
Ancho 13.6 cm - Diámetro 10.5 cm - Alto 7.5 cm - Peso 243.7 Gramos

Técnica / Material
Pintado a mano - Esmalte
Esmaltado por inmersión - Esmalte
Moldeo en barbotina - Cerámica

Transcripción
Lota 7 Hecho en Chile

Título
Servicio de té

Descripción
Objeto utilitario. Contenedor de volumen globular; al extremo superior presenta una amplia abertura circular con una zona más eleva y forma una gran curva; tiene el cuerpo abultado en la zona media y se eleva sobre un breve zócalo circular. Un un extremo lateral presenta un asa curva y gruesa. Decoración en esmalte blanco con decoración de pequeñas flores.
Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo D.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Lota, Concepción

Fecha de creación
1936/1952

Historia del objeto
Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.
Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita.

Referencias documentales

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

767.pdf

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

774_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Enrique Baeza Martínez

Fecha de ingreso

2014-05-28

Registradores

Patricia Roldán , 2014-06-25
Thiare León Alvarez, 2015-08-08