Registro 24-1309

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-1309

Nº de inventario
24.13.230

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Cerámica de Lota
Manufactura Nacional

Objeto
Figurilla

Fábrica / organización
Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones
Alto 16 cm - Ancho 6.5 cm - Largo 5 cm - Peso 188.7 Gramos

Técnica / Material
Pintado a mano - Esmalte
Moldeo en barbotina - Cerámica
Esmaltado - Cerámica

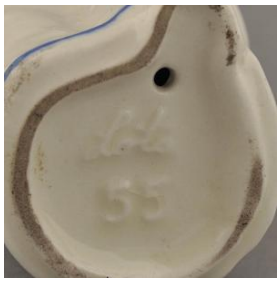
Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
Lota 55

Título
Mujer mapuche, Mapuche

Descripción
Objeto decorativo, figurilla representa una mujer de pie, cargando un pequeño infante en su espalda. Presenta vestimenta y accesorios mapuches. Está esmaltada transparente con decoración en esmaltes de colores, negro, azul, amarillo y marrón, aplicados de foma localizada para detalles.
Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo D.

Estado de conservación



Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Lota, Concepción

Fecha de creación
1936/1952

Historia del objeto
Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.
Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita.

Referencias documentales

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

767.pdf

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

774_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia

Consuelo Gutiérrez

Fecha de ingreso

2012-12-11

Registradores

Patricia Roldán , 2013-09-30
Thiare León Alvarez, 2015-08-08