Registro 24-1301

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-1301

Nº de inventario
24.13.222

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Cerámica de Lota
Manufactura Nacional

Objeto
Figurilla

Fábrica/organización
Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones
Alto 13.4 cm - Ancho 7.2 cm - Largo 5.9 cm - Peso 186.5 Gramos

Técnica / Material
Esmaltado por inmersión - Esmalte
Pintado a mano - Esmalte
Moldeo en barbotina - Cerámica

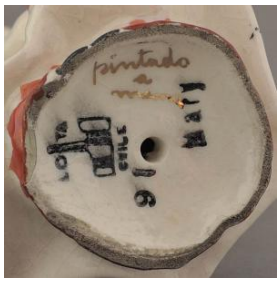
Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas/Museo de Artes Decorativas

Transcripción
Lota 91 Mary Pintado a mano

Título
Mary

Descripción
Pieza decorativa, representa una niña de pie; al extremo superior destaca su cabeza, con una capelina y cabellos rizados que caen y enmarcan el rostro. Los brazos están junto al cuerpo en frente, en sus manos sostiene un pequeño bolso. Está esmaltado transparente y detalles en forma controlada de negro en ojos, verdes y rojos en la vestimenta.
Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica esmaltado, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo E.

Estado de conservación



Regular

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Lota, Concepción

Fecha de creación
1936/1952

Historia del objeto
Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.
Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo E constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

767.pdf

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

774_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Consuelo Gutiérrez

Fecha de ingreso

2012-12-11

Registradores

Thiare León Alvarez, 2015-08-08
Patricia Roldán , 2016-02-03
Patricia Roldán , 2017-04-11