Registro 24-1231

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-1231

Nº de inventario
24.13.163

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Cerámica de Lota
Manufactura Nacional

Objeto
Palmatoria

Fábrica / organización
Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones
Alto 7.4 cm - Ancho 12.4 cm - Largo 18 cm - Peso 431.7 Gramos

Técnica / Material
Pintura por escurrimiento - Esmalte
Esmaltado por inmersión - Esmalte
Moldeo en barbotina - Cerámica

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
Lota 1

Descripción
Objeto utilitario. Candelero bajo, compuesto por un platillo cuadrado del cual, al centro se eleva un porta vela cilíndrico; junto al borde presenta un asa en forma de aro, breve y una pieza rectangular, escalonada. La base tiene una leve depresión central y se eleva sobre cuatro patas rectas y breves, ubicadas bajo los ángulos. Esta esmaltado de color amarillo con detalles irregulares en color marrón en las zonas prominentes. Posee aplicación de esmalte transparente en la base.
Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra imprenta, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo A.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Lota, Concepción

Fecha de creación
1936/1952

Historia del objeto
Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.
Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo A constituido por la inscripción LOTA en letra imprenta, sobre relieve o bajo relieve.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

767.pdf

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

774_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Consuelo Gutierrez

Fecha de ingreso

2012-12-11

Registradores

Patricia Roldán , 2013-09-30
Thiare León Alvarez, 2015-08-09