



Registro 24-119

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-119

Nº de inventario

24.83.119

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Textil

Objeto

[Alfombra](#)

Dimensiones

Largo 197 cm - Ancho 164 cm

Técnica / Material

[Teñido - Anilina](#)

[Tejido - Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Textil de forma rectangular, de uso decorativo. Al anverso presenta un aspecto mullido, con decoración geométrica tejida. El repertorio ornamental está basado en una serie de cuatro rombos ubicados al centro del campo, en su interior tienen elemento floral estilizado de colores amarillos, naranja y celeste, sobre fondo azul. Los extremos tienen una serie de cuatro bordes uno exterior con flores hojas estilizadas y otro interno con la secuencia de elemento escalonado y flor. El reverso es liso y de color marrón claro. Alfombra Ferraghan.

Estado de conservación

Muy malo

Contexto

Área geográfica

Irán

Lugar de creación

Persia

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

El Ferraghan es un diseño real del viejo mundo. Lanas torcidas a mano con tinte vegetal.

Estilo

Ferraghan

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-10-23

Patricia Roldán , 2017-05-19

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-30

