











Registro 24-1180

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-1180

Nº de inventario

24.13.112

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Manufactura Nacional Cerámica

Objeto Florero

Fábrica/organización Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones

Alto 16 cm - Ancho 14 cm - Largo 29.2 cm - Peso 1108.2 Gramos

Técnica / Material

Pintado a mano - Esmalte

Pintura por escurrimiento - Esmalte

Moldeo en barbotina - Cerámica

Esmaltado por inmersión - Cerámica

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

Lota 8 Hecho en Chile

Descripción

Objeto decorativo de uso doméstico. Contenedor de volumen trapezoidal irregular. El extremo superior es amplio, la boca es rectangular y el borde de líneas sinuosas. El cuerpo presenta tres secciones longitudinales y las paredes convergen en la base, que tiene un menor diámetro. El cuerpo se eleva sobre un zócalo elíptico, de borde irregular y amplio. Está esmaltado de color blanco con detalles en verde y marrón junto a la boca, dispuesto en forma irregular.

Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo D.

Estado de conservación









Bueno

Contexto

Área geográficaChile

Lugar de creación Lota, Concepción

Fecha de creación 1936/1952

Historia del objeto

Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland. Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

767.pdf

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes, Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

774 0.pdf

Gestión

Adquisición



Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Consuelo Gutiérrez

Fecha de ingreso

2012-12-11

Registradores

Thiare León Alvarez, 2015-08-05 Patricia Roldán , 2016-01-28 Francisca Campos, 2024-03-14

