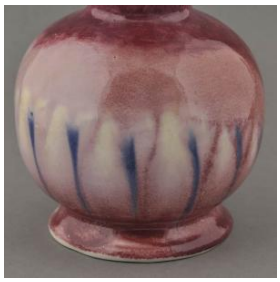

Registro 24-1177

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-1177

Nº de inventario
24.13.109

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Manufactura Nacional
Cerámica

Objeto
Florero

Fábrica / organización
Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones
Alto 21.5 cm - Ancho 10.6 cm - Peso 711.4 Gramos

Técnica / Material
Pintado a mano - Esmalte
Pintura por escurrimiento - Esmalte
Moldeo en barbotina - Cerámica
Esmaltado por inmersión - Cerámica

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
Lota 16

Descripción
Contenedor decorativo de uso doméstico, utilizado para poner flores; de boca circular, cuello alto de forma troncocónica invertida, que a cada lado presenta un relieve longitudinal. Cuerpo esférico. El extremo inferior del cuerpo se eleva sobre una zócalo circular de base plana. La pieza está esmaltada de color magenta en el cuello y en degrade hasta llegar al color blanco, ubicado en la parte inferior del cuerpo, que además presenta detalles localizados de color azul.
Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo D.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Lota, Concepción

Fecha de creación
1936/1952

Historia del objeto
Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.
Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

774_0.pdf

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

767.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Consuelo Gutiérrez

Fecha de ingreso

2012-12-11

Registradores

Patricia Roldán , 2013-09-23
Thiare León Alvarez, 2015-08-05
Francisca Campos, 2024-03-14