Registro 24-117

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-117

Nº de inventario
24.83.117

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Garcés Silva
Textil

Objeto
Alfombra

Dimensiones
Largo 173 cm - Ancho 110 cm

Técnica / Material
Tejido - Lana

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción
Textil de forma rectangular; al anverso tiene aspecto mullido y presenta un campo con decoración en diseño geométrico tejido, con dos módulos que se repiten en forma alterna entre una lazos geométricos. El color de fondo azul con figuras de, amarillo, rojo y verde. Los extremos presentan cuatro cenefas guardas, la central con figuras geométricas. Alfombra estilo Kashan.

Estado de conservación
Regular

Contexto

Área geográfica
Rusia

Lugar de creación
Cáucaso

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Alfombra Kazak
Las alfombras caucásicas son de las zonas sur, este y norte de la cordillera del Cáucaso.
Las alfombras hechas antes de 1925 se pueden dividir en cinco grupos: Karabaj, Sjirvan, Kuba y alfombras Daguestán. Las alfombras de la zona de Karabach suelen tener motivos más finos y se asemejan a las alfombras persas. Fuera de estos grupos también existen las alfombras Gjandzja, Sile y Verni .
La más importante en estas hermosas alfombras son sus motivos geométricos, a menudo con una forma imaginativa y abundante de expresión. A veces aparecen figuras de animales y formas curvilíneas.
Las mayores alfombras caucásicas están hechas con hilos hechos a mano y de lana tanto la urdimbre como la trama y el pelo. Los colores naturales son a la vez claros y fuertes. La buena calidad de la lana y los nudos turcos hacen estas alfombras duraderas y de buena reputación.
En las alfombras modernas hechas a partir de 1925, la urdimbre es de algodón, con colores sintéticos que son blanqueados y con motivos simplificados. Las alfombras son bastante duraderas, pero menos interesante desde el punto de vista artístico. Los nombres más comunes en estas alfombras son Kazak, Derbent, Mikrach, Gendje, Erivan, Sjirvan y Akhty.
Hoy en día las alfombras nuevas se producen en Pakistán con la inspiración de las alfombras caucásicas que se colorean con tintes naturales de plantas. Estas alfombras son duraderas y tienen un pelo relativamente corto, se venden bajo el nombre de "kazajo".

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2017-03-23

Francisca Leonor Del Valle Tabatt, 2017-03-20
Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-30