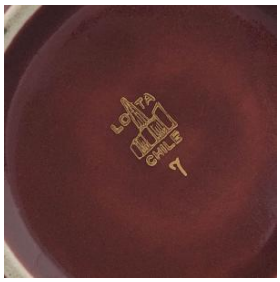

Registro 24-1167

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-1167

Nº de inventario
24.13.99

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Manufactura Nacional
Cerámica

Objeto
Florero

Fábrica / organización
Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones
Ancho 13.1 cm - Diámetro mínimo 6.6 cm - Alto 20 cm - Peso 650.2 Gramos

Técnica / Material
Pintado a mano - Esmalte
Moldeo en barbotina - Cerámica
Esmaltado por inmersión - Cerámica

Ubicación
En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción
Lota Chile 7

Descripción
Objeto decorativo de uso doméstico. Contenedor utilizado para poner flores; es de forma cónica, extremo superior agudo, de boca circular breve y cuello alto; cuerpo abultado en la zona media baja y converge en la base, ésta es de aspecto circular y plano. Esmaltado de color magenta de manera uniforme con decoración dorada en la parte superior.
Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica esmaltado, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo E.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Lota, Concepción

Fecha de creación
1936/1952

Historia del objeto
Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.
Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo E constituido por la inscripción LOTA y perfil de fábrica.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

767.pdf

Reyes, Paulina; Santibáñez, Kaliusca; Guerrero, María; et al: Estudio de caracterización y clasificación: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas pp. 191-214 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2014

774_0.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia

Consuelo Gutiérrez

Fecha de ingreso

2012-12-11

Registradores

Patricia Roldán , 2013-09-23
Thiare León Alvarez, 2015-08-05
Francisca Campos, 2024-03-13