Registro 24-1124

Identificación

Institución
Museo de Artes Decorativas

Número de registro
24-1124

Nº de inventario
24.13.58

Clasificación
Arte - Artes Decorativas

Colección
Manufactura Nacional
Cerámica

Objeto
Figurilla

Fábrica / organización
Fábrica de Cerámica de Lota

Dimensiones
Alto 16 cm - Ancho 6.0 cm - Profundidad 5.5 cm - Peso 585.2 Gramos

Técnica / Material
Calcomanía - Plástico
Pintado a mano - Esmalte
Moldeo en barbotina - Cerámica
Esmaltado por inmersión - Cerámica

Transcripción
Lota 254

Título
Ronda mapuche, Araucanas

Descripción
Objeto utilitario. Contenedor rodeado por tres figuras femeninas tomadas de las manos alrededor de la boca del vaso. Las mujeres presentan vestimenta mapuche, que cubre hasta los píes. Está esmaltada de color blanco, detalles localizados de vestido en azul y marrón, con aplicación de dorado.
Posee un sello en la parte inferior constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita, que según la clasificación desarrollada por FAIP-67-EST 2014 corresponde al Grupo D.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Lugar de creación
Lota, Concepción

Fecha de creación
1936/1952

Historia del objeto
Este objeto forma parte de la producción de la Fábrica de Cerámica de Lota que estuvo activa en Concepción durante 1936 y 1950 aproximadamente; su prestigio alcanzó nivel nacional y el mayor auge durante la década de 1940. Nacida en el lecho de la minería de carbón, los orígenes de la Cerámica de Lota se remontan a la Fábrica de Ladrillos Refractarios creada, en 1854, por la compañía Carbonífera e Industrial de Lota perteneciente a Matías Cousiño y a Thomas Bland Garland.
Los objetos producidos por la Fábrica de Cerámica de Lota presentan diferentes tipos de marcas de fábrica que han sido clasificados en 9 grupos por FAIP-N-67-EST 2014. Estudio de caracterización: Cerámica de Lota en el Museo de Artes Decorativas. Este objeto corresponde al Grupo D constituido por la inscripción LOTA en letra manuscrita.

Referencias documentales

Fábrica de cerámica de Lota 1939-1952 pp. 263, Procultura, Santiago de Chile, 2016

Fábrica de Cerámica de Lota: Lota Fabricación chilena, Lota, Concepción

767.pdf

Cerámica artística de Lota, Santiago de Chile, 1997

50.pdf

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Compra

Procedencia

Antigüedades Bruce

Fecha de ingreso

2011-12-31

Registradores

Thiare León Alvarez, 2015-08-05
Patricia Roldán , 2016-02-01
Marianne Wacquez Wacquez, 2019-09-16