



Registro 13-2733

Identificación

Institución:

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro:

13-2733

Nº de inventario:

300-3411

Clasificación:

Arte - Artes Populares y Artesanía

Objeto:

[Adorno \(objeto\)](#)

Creador:

, Artesano/a

Dimensiones:

Alto 9,7 cm - Diámetro máximo 6,5 cm

Técnica / Material:

[Tejido](#) - [Crin](#) de Caballo, [Ixtle](#) de Vegetal de México, [Raíz](#) de Álamo
[Teñido](#) - [Anilina](#)

**Título:**

Ilusiones de Lupita

Descripción:

Objeto decorativo. Conformado por un ramo de flores inserto en un contenedor. Se aprecian flores con forma de disco cóncavo, en colores café y blanco, estando estas últimas más al centro y las otras por el borde; además, tiene intercaladas pequeñas flores blancas de cinco pétalos y también se observan por el contorno hojas verdes alargadas. Están asentadas en un recipiente de cuerpo globular de color natural, decorado por una granja central de colores café, blanco y negro, su cuello es bajo y su base es plana. Las flores de son de acabado homogéneo y el contenedor de acabado más irregular.

Estado de conservación:

Muy bueno

Contexto

Centro artesanal:

[Rari](#)

Área geográfica:

Chile

Lugar de creación:

Rari, Colbún, Región del Maule

Fecha de creación:

2021

Historia de propiedad y uso:

Adquiridas por la Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial del Servicio Nacional del Patrimonio, Región del Maule, en el contexto del Día del Patrimonio Cultural 2021, con la intención de promover y apoyar a los cultores locales, compra a 14 artesanas un conjunto de piezas de Artesanía en Crin.

Historia del objeto:

Hace muchos años atrás yo Guadalupe Sepúlveda en compañía de mi madre y tía Abuela recolectábamos raíces de álamos del borde del río. Con sólo 5 años de edad. Jamás olvidé ése momento y desde ahí quedaron en mi memoria los floreritos que tejían mi madre y mi tía abuela. Los años pasaron y yo siendo una artesana de la tercera edad quise retomar las artesanías de ellas. Para que las nuevas generaciones no olviden nuestras raíces y así con éstas creaciones rescatadas seguirán presente nuestros antepasados.

Estilo:

Realista

Gestión

Forma adquisición:

Donación

Procedencia:

Donado por La Subdirección de Patrimonio Cultural Inmaterial del Servicio Nacional del Patrimonio, Región del Maule, dona de forma permanente las piezas al museo para que formen parte de su colección.

Fecha inicio:

2021

Registrador:

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2023-01-05