



Registro 13-2673

Identificación

Institución:

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Número de registro:

13-2673

Nº de inventario:

280-24

Clasificación:

Arte - Artes Visuales

Objeto:

[Dibujo](#)

Creador:

[Pedro Olmos](#), Dibujante

Dimensiones:

Alto 11 cm - Ancho 13,5 cm

Técnica / Material:

[Dibujo](#) - [Tinta](#)

[Papel](#)

Ubicación:

En depósito - Museo de Arte y Artesanía de Linares

Transcripción:

PEDRO / OLMOS

Título:

La Atajada

Descripción:

Obra de formato rectangular horizontal. Corresponde a un dibujo conformado por una escena ecuestre. Al centro del primer plano se observa un jinete montado sobre un caballo; al jinete no se le visualiza el rostro, ya que se le cubre un sombrero; está sentado sobre una montura y aferrado al caballo con las riendas y los estribos. El caballo tiene las patas delanteras levantadas y su cuerpo tiene pequeñas manchas. En segundo plano, al costado izquierdo de la obra y detrás del caballo se observa un vacuno de cachos grandes, y bajo los pies de ambos animales se observa una nube de polvo. En tercer plano, al lado izquierdo se observa una bandera (Chilena) flameando y bajo ella líneas entrecortadas; a la derecha se ven formas curvas. El dibujo está hecho mediante trazos negros y algunas líneas café.

Estado de conservación:

Bueno

Contexto

Área geográfica:

Chile

Historia de propiedad y uso:

Esta obra fue un obsequio de Pedro Olmos a Slavia San Martín, dada su estrecha vinculación profesional al ser ambos funcionarios del Museo de Arte y Artesanía de Linares.

Gestión

Forma adquisición:

Compra

Procedencia:

Comprada a Slavia San Martín

Fecha inicio:

2013

Registrador:

Margarita Cecilia Valenzuela Dabike, 2020-08-18