



## Registro 7-3182

### Identificación

**Institución:**

Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

**Número de registro:**

7-3182

**Nº de inventario:**

11.134

**Clasificación:**

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

**Objeto:**

[Compás \(náutica\)](#)

**Creador:****Fabrica:**

Sestrel  
Henry Browne and Son Ltd.

**Dimensiones:**

Alto 13 cm - Ancho 19,5 cm - Profundidad 19,5 cm

**Técnica / Material:**

[Madera](#), [Bronce](#), [Metal](#)

**Ubicación:**

En depósito - Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca

**Transcripción:**

Sestrel  
D9253

**Descripción:**

Instrumento de navegación utilizado para señalar direcciones y rumbos. Caja de madera con tapa deslizable hacia un lado. Al interior hay un instrumento apernado, compuesto por un artefacto semiesférico, metálico, con marco de bronce. Al centro es de color blanco con una protuberancia semiesférica elevada. Al rededor de ella hay letras de color blanco en triángulos de color negro y distintas numeraciones.

**Estado de conservación:**

Muy bueno

### Contexto

**Área geográfica:**

Inglaterra



**Fecha de creación:**

Siglo XX

**Historia del objeto:**

Sestrel es una marca registrada por Henry Browne and Son Ltd., importante empresa Britanica de Barking, Londres, fundada en la segunda mitad del siglo XIX. Sestrel son las iniciales de Steady-Reliable (sensible, seguro, fiable).

Fabricante de prestigio de instrumentos marinos que equipó la mayoría de los buques de guerra de la II Guerra Mundial. La compañía atravesó un período de auge en la década de 1970, pero colapsó en la década de 1980 debido a la popularidad de las brújulas de plástico más baratas que las tradicionales de metal. (<http://valencehousecollections.co.uk/object/sestrel-compass/>)

## Gestión

**Forma adquisición:**

Compra

**Procedencia:**

Víctor Gerardo Rojas Torres

**Fecha inicio:**

2019-10-29

**Registrador:**

Gisella Loreto Morety Robles, 2020-02-28