



## Registro 97-35

### Identificación

**Institución:**

Museo del Carmen de Maipú

**Número de registro:**

97-35

**Nº de inventario:**

0867

97.1008

**Clasificación:**

Arte - Artes Visuales

**Objeto:**

[Pintura](#)

**Creador:**

[Raymond Monvoisin](#), Pintor

**Dimensiones:**

Alto 141 cm

Ancho 115 cm

**Título:**

Retrato de Doña Emilia Herrera de Toro

**Descripción:**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Retrato femenino. Se observa, al centro de la pintura, el retrato en tres cuartas partes de una mujer joven, quien se encuentra frontal pero mirando hacia la izquierda. La mujer, tiene la piel blanca, cabello castaño oscuro y peinado con rizos en los costados del rostro. Lleva un vestido negro azulado –parece de terciopelo- con amplio escote y una cadena de oro, en el centro del pecho, que toca con su mano derecha. Su mano izquierda cae por sobre su vestido, sujetando un ramo de flores rosadas. En el fondo, a la izquierda, una mesa con un gran florero de oro con flores de tonos blancos, rosas y celestes. Al lado derecho una cortina verde con borlas doradas y una columna poco perceptible. Marco dorado con diseños orgánicos en la esquinas y centro.

**Estado de conservación:**

Bueno

### Contexto

**Fecha de creación:**

1843/1858

## Gestión

**Ubicación en exhibición:**

Pintura

Museo del Carmen de Maipú

7. Salones (Sala Presbítero Elías García Huidobro)

**Forma adquisición:**

Donación

**Procedencia:**

Sr. Raúl Phillips Toro y Sra. Elena Errázuriz de Phillips

**Registrador:**

Nicole Andrea González Herrera, 2020-03-02