



Registro 22-928

Identificación

Institución

Museo Regional de Ancud

Número de registro

22-928

Nº de inventario

222

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textiles de Chiloé

Objeto

[Chal](#)

Dimensiones

Ancho 645 cm - Largo 177 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo Regional de Ancud

Descripción

Pieza de forma rectangular, denominada también rebozo, realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color negro, teñido con maqui, depe y rovo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno, la cual también es conocida a nivel local como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Tiene excedentes de urdimbre en ambos extremos, banda de flecos, añadiéndole un tercer sistema, ubicado a lo largo de la parte inferior de la prenda, visible cuando es puesta en la espalda de la portadora. Estos flecos son integrados una vez que la prenda está terminada, y esta acción es realizada ya sea con crochet o mediante la elaboración de nudos con la mano. Su uso es casi exclusivo de las mujeres jóvenes y adultas, quienes lo portan en la espalda, o también en la cintura cuando realizan tareas de recolección vinculadas con la tierra y el mar. Era tradicionalmente la chaqueta de la mujer chilota y por tanto, forma parte de las piezas tradicionales de la vestimenta del archipiélago de Chiloé.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Objeto elaborado por Mirta Barría y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART N° 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Mirta Barría - Alfredo Gahona

Registradores

Veronica Aguila, 2006-02-06

Lorena Cordero, 2008-08-20

Carla Loayza Charad, 2016-05-10

