Registro 22-203

Identificación

Institución
Museo Regional de Ancud

Número de registro
22-203

Nº de inventario
203

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Textiles de Chiloé

Objeto
Piso (textil)

Dimensiones
Ancho 121.50 cm - Largo 169 cm

Técnica / Material
Tejido - Lana

Ubicación
En exhibición - Museo Regional de Ancud - Exhibición Permanente

Descripción
Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada en la urdimbre y trama, de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, en color blanco natural en su estructura. En el diseño florido, presenta tonos cafés, teñidos con barba de palo, radal y maqui y color verde, el cual fue teñido con pello pello. Esta prenda integra dos técnicas textiles en su confección mediante el telar quelgwo o de viga: a) técnica textil de tejido equilibrado o balanceado, escogido dos a dos en la urdimbre y en la trama, la cual también es conocida a nivel local como punto saco, tejido liso o simple y, b) técnica de brocado, floreado o bordado en el diseño central de flores y de líneas interiores y de contorno. Presenta terminación por excedente de urdimbre, flecos en ambos extremos y cadeneta estructural tipo hilván. Su uso está asociado a las prendas que abrigan la casa chilota, ya que funciona como un cobertor que se instala en el suelo a modo de protección y abrigo.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Historia de propiedad y uso
Objeto elaborado por María Vidal (Los Petanes) y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART Nº 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

Referencias documentales

Weber, Alfredo S.: Chiloé, Su Estado actual. Su colonización. Su porvenir., Imprenta Mejía, Santiago de Chile, 1903

Plath, Oreste: Arte Tradicional de Chiloé en Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1973

Cavada, Francisco: Chiloé y los chilotes. Estudios de folklore y linguì□ística- de la provincia de Chiloé- (República de Chile) acompañados de un vocabulario de chilotismos y precedidos de una breve Reseña Histórica del Archipiélago, Imprenta Universitaria, Santiago de Chile, 1914

Van Meurs, Marijke: Carl Alexander Simon en Chiloé, 1852, Ediciones Museo Regional de Ancud, 2016

Urbina Burgos, R.: Aspectos del vivir de los Chilotes. Castro 1950- 1960., Editorial Okeldán. Primera edición., Concepción, Chile, 2013

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso
Donación

Procedencia
Alfredo Gahona Olmos

Fecha de ingreso
1997-02-13

Registradores
Carla Loayza Charad, 2016-05-11
Lorena Cordero Valdés , 2016-07-26

Jannette Viviana González Pulgar, 2021-01-21