Registro 22-200

Identificación

Institución
Museo Regional de Ancud

Número de registro
22-200

Nº de inventario
200

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Textiles de Chiloé

Objeto
Chaleco (uso en Chile)

Dimensiones
Ancho 50 cm - Largo 55 cm

Técnica / Material
Tejido - Lana, Lana

Ubicación
En depósito - Museo Regional de Ancud

Descripción
Pieza realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco, café y plomo natural. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es faz de urdimbre simple, urdido por pares, el que posteriormente se selecciona en dos capaz de colores contrastantes dando origen a la estructura textil denominada peinecillo. Esta estructura esta en todo el campo de la prenda. Como terminación presenta técnica de tejido a palillo con punto elástico en el cuello, puño y borde inferior; además de botones elaborados con los mismos hilados y sus respectivos ojales. Su uso es casi exclusivo de los hombres y es parte de las piezas tradicionales de la vestimenta del archipiélago de Chiloé.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Historia de propiedad y uso

Objeto elaborado por María Vidal y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART Nº 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetura a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alfredo Gahona

Fecha de ingreso

1996

Registradores

Lorena Cordero , 2008-07-28
Veronica Aguila, 2006-02-06
Carla Loayza Charad, 2016-05-10