# Registro 22-189

## Identificación

**Institución**
Museo Regional de Ancud

**Número de registro**
22-189

**Nº de inventario**
189

**Clasificación**
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

**Colección**
Textiles de Chiloé

**Objeto**
Piso (textil)

**Dimensiones**
Ancho 59.50 cm - Largo 177 cm

**Técnica / Material**
Tejido - Lana

**Ubicación**
En depósito - Museo Regional de Ancud

**Descripción**
Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color blanco natural y café dorado, siendo este último teñido con barba de palo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido dos a dos en la urdimbre y trama, la cual también es conocida a nivel local como tejido punto saco. Esta técnica genera una tela lisa con diseños variados que en este caso se traduce en un efecto matizado producto de que la estructura total de la prenda es tramada con color blanco.Tiene excedentes de urdimbre en ambos extremos, banda de flecos y cadeneta estructural. Su uso está asociado a las prendas que abrigan la casa chilota, ya que funciona como un cobertor que se instala en el suelo a modo de protección y abrigo.

**Estado de conservación**
Bueno

## Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Historia de propiedad y uso**

Objeto elaborado por Galicia Contreras y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART Nº 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetua a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

**Referencias documentales**

Weber, Alfredo S.: Chiloé, Su Estado actual. Su colonización. Su porvenir., Imprenta Mejía, Santiago de Chile, 1903

Plath, Oreste: Arte Tradicional de Chiloé en Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 1973

Cavada, Francisco: Chiloé y los chilotes. Estudios de folklore y lingul ística- de la provincia de Chiloé- (República de Chile) acompañados de un vocabulario de chilotismos y precedidos de una breve Reseña Histórica del Archipiélago, Imprenta Universitaria, Santiago de Chile, 1914

Van Meurs, Marijke: Carl Alexander Simon en Chiloé, 1852, Ediciones Museo Regional de Ancud, 2016

Urbina Burgos, R.: Aspectos del vivir de los Chilotes. Castro 1950- 1960., Editorial Okeldán. Primera edición., Concepción, Chile, 2013

## Gestión

**Adquisición**

**Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Alfredo Gahona

**Fecha de ingreso**

1996

**Registradores**

Veronica Aguila, 2006-02-06
Carla Loayza Charad, 2016-05-11
Lorena Cordero Valdés , 2016-07-26