Registro 22-178

Identificación

Institución
Museo Regional de Ancud

Número de registro
22-178

Nº de inventario
178

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección
Textiles de Chiloé

Objeto
Bufanda

Dimensiones
Ancho 24.5 cm - Largo 150 cm

Técnica / Material
Tejido - Lana

Ubicación
En depósito - Museo Regional de Ancud

Descripción
Pieza de forma rectangular realizada con lana de oveja hilada de un cabo o hebra torcido denominado huiñi, color café, teñido con corteza de ulmo. La técnica textil utilizada para su confección mediante el telar quelgwo o de viga, es el tejido equilibrado o balanceado, escogido uno a uno, la cual también es conocida a nivel local como tejido de sabanilla, tejido liso o simple. Presenta terminación por excedente de urdimbre en ambos extremos, bandas de flecos) y cadeneta estructural . Su uso es casi exclusivo de los hombres y es parte de las piezas tradicionales que conforman la vestimenta del archipiélago de Chiloé.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Historia de propiedad y uso

Objeto elaborado po Elisa Márquez y comprado por Alfredo Gahona, en el marco del Proyecto FONDART Nº 51464/95 "Colección de Textiles Etnográficos de Chiloé", parte de la colección de 88 textiles entregados en donación perpetura a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos , para quedar en bajo la tuición del Museo Regional de Ancud.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Alfredo Gahona

Fecha de ingreso

1996

Registradores

Veronica Aguila, 2006-02-06
Carla Loayza Charad, 2016-05-10